

WGのキーワード別の活動事業アイデア【鑑賞】穴埋めシート

他機能に関連するキーワード

創作環境

「公演者と舞台装置作成者のマッチングシステム — — — — —」
 | 事業内容：舞台装置を必要とする公演者とのづくりが趣味の人をつなげ、双方 |
 | にwin-winの関係を築くマッチングシステム |
 | 参考事例：可見市創造文化センター |
 | 関連事項：バレエやヒップホップで使う特殊な舞台装置の整備が現状不十分であり、 |
 | 自前で購入することもできないので、困っている |
 | 課題：舞台装置作成者の存在、特別な諸室が必要（工房） |

フレキシビリティ

無目的利用

圏域

■「カルチャーフェスティバル」
市の魅力をアピールする祭りや運動したイベント
 効果・可能性：一度も訪れたことのない市民への来訪のきっかけを提供
 祭りを通じた芸術分野のジャンル間をまたいだ交流の促進
 課題：既存のお祭りへの介入余地の有無

■「びっくり箱プロジェクト」
当日までプログラムが明かされることのない年に一度のビッグイベント
 効果・可能性：施設の目玉となるイベントの創出
 市民の企画力・実行力の育成
 課題：市民ディレクターの人材確保

■「施設コンシェルジュ」
市内施設のネットワークを活かした施設利用の相談サービス
 効果・可能性：市内公共施設の有効活用
 市民の公共サービスへの満足度向上
 課題：優先利用システムの構築・ルールづくり
 イベント実施者の存在

■「苫小牧アワード」
市外施設との差異化を図る独自のコンクール
 効果・可能性：施設独自のイベントの創出
 市内の文化芸術活動家の交流促進
 課題：審査員の選出など運営者の企画力
 スポンサーの捻出

ついで利用

アウトリーチ

■「じわじわキャンペーン」
開館前からプロの公演で文化を育ていくイベント
 効果・可能性：運営者の開館前からの事前実践経験
 運営者の市内施設へのネットワーク構築
 課題：運営者・運営組織の早期決定
 市内施設での公演へのプロ側の需要

■「ふらっとコンサート」
プロと市民が対等に芸術を楽しむイベント
 効果・可能性：文化芸術活動への気軽な参加機会の提供
 課題：実施主体の存在

■「〇×デー」
各機能の個性を際立たせる特集イベント
 効果・可能性：複合施設独自の個性創出
 芸術分野のジャンル間交流促進
 課題：優先利用システムの構築・ルールづくり
 イベント実施者の存在

■「トクトク予約」
利用料金を徐々に下げ利用者の間口を広げる予約サービス
 効果・可能性：稼働率の向上
 課題：諸室利用・チケット購入などの予約システムの構築・ルールづくり

定常・定期利用